



XXIII CERTAMEN NACIONAL de TEATRO de ACEUCHAL

BASES

- I. Tendrá lugar en Aceuchal los días: 20, 21, 22, 23, 27, 28, 29 y 30 de octubre de 2011.
- II. Podrán concurrir cuantos grupos no profesionales lo deseen.
- III. El montaje teatral presentado tendrá una duración no inferior a sesenta minutos ni superior a dos horas cuarenta minutos.
- IV. Los grupos que deseen participar enviarán – **antes de las 14:00 horas del día 29 de agosto de 2011** – la siguiente documentación¹:
 - i. **Instancia de inscripción debidamente cumplimentada.**
 - ii. **Vídeo de la obra a representar.**
 - iii. Nombre y edad de los componentes.
 - iv. Historial del grupo.
 - v. Resumen de la obra a representar.
 - vi. Cartel y programa de mano (si lo tienen).
- V. Dicha documentación deberá remitirse a la siguiente dirección:

XXIII CERTAMEN NACIONAL de TEATRO
de ACEUCHAL
ACEBUCHE-TEATRO
Antonio Rodríguez Gordón
C/ San Antón, 12
(06207) Aceuchal
(Badajoz)

- VI. De entre todos los grupos que hayan manifestado aspirar a participar, se seleccionarán seis de ellos que representarán su montaje los días: 20, 21, 22, 23, 27 y 28 de octubre de 2011. La comunicación del resultado (a esos seis grupos) se dará antes del 15 de septiembre de 2011 o bien pueden consultar información actualizada en la página Web² del Grupo **ACEBUCHE-TEATRO**: <http://www.acebucheteatro.com>
- VII. Las representaciones darán comienzo a las 21:00 horas.
- VIII. Un Jurado – con suficiente conocimiento y criterio teatral – otorgará los siguientes premios:
 - i. Mejor representación: 1.200€ y trofeo.
 - ii. Segunda mejor representación: 1.100€ y trofeo.
 - iii. Tercera mejor representación: 1.000€ y trofeo
 - iv. Tres cuartos premios: 900 € y trofeo.
 - v. Mejor dirección: trofeo.
 - vi. Mejor interpretación masculina: trofeo.
 - vii. Mejor interpretación femenina: trofeo.
 - viii. Mejor escenografía: trofeo.
 - ix. Mejor iluminación, ambientación musical y efectos especiales: trofeo.
 - x. Mejor vestuario y caracterización: trofeo.
 - xi. Mejor interpretación de reparto masculina: trofeo.
 - xii. Mejor interpretación de reparto femenina: trofeo.
- IX. El público asistente a las representaciones otorgará – con sus puntuaciones – el *Premio del Público*, dotado con trofeo.

¹ Toda esta documentación quedará en propiedad de los coordinadores del XXIII CERTAMEN NACIONAL de TEATRO de ACEUCHAL y, en ningún caso, se podrá reclamar posteriormente. Además, dicho material, podrá ser retransmitido y accesible a través de los medios tanto telemáticos como de videoproyección e impresión que ACEBUCHE-TEATRO estime oportuno para la difusión y publicidad del Certamen. La instancia de inscripción se puede obtener en: <http://www.acebucheteatro.com>

² Los grupos participantes tienen la posibilidad de consultar el estado de la recepción de la documentación en el portal www.acebucheteatro.com en la sección XXIII CERTAMEN NACIONAL de TEATRO de ACEUCHAL.



- X. Si las condiciones técnicas lo permiten, **ACEBUCHE-TEATRO** retransmitirá en directo, a través de la plataforma **acebucheTV** (www.acebucheteatro.com) todas las representaciones. Los grupos participantes aceptan la difusión de sus montajes en dicho medio, así como televisión, radiodifusión o cualquier otro medio que los Coordinadores del evento estimen oportuno.
- XI. Los seis grupos participantes deben ser autosuficientes en cuanto a necesidades técnicas y montaje³.
- XII. La gestión y pago de los derechos de autor a la Sociedad General de Autores de España, correrán a cargo de cada grupo seleccionado, no haciéndose responsable la organización/coordinación de su incumplimiento.
- XIII. Los daños materiales, personales o accidentales que se puedan producir a causa de las representaciones, serán responsabilidad exclusiva de cada grupo participante.
- XIV. Las representaciones se celebrarán en el salón de actos de la Casa de Cultura de Aceuchal.
- XV. El escenario tiene las siguientes medidas: 12 x 8 x 7 metros.
- XVI. La jornada de clausura⁴ será el día 29 de octubre de 2011.
- XVII. Todos los grupos seleccionados deberán contar **obligatoriamente** con, al menos, un representante que asista a la jornada de clausura del día 29 de octubre de 2011 – entrega de premios –. Si alguno de los seis grupos participantes no contara con dicho representante del grupo en la clausura, los Coordinadores del XXIII CERTAMEN NACIONAL de TEATRO de ACEUCHAL y Jurado **excluirán de cualquier premio al grupo.**
- XVIII. El hecho de participar en el XXIII CERTAMEN NACIONAL de TEATRO de ACEUCHAL implica la aceptación de las presentes bases⁵.

Aceuchal, 4 de junio de 2011

El Director:

El Presidente:

Fdo.: Antonio Rodríguez Gordón

Fdo.: Domingo González Cortés

³ Todos los grupos contarán con un equipo básico de sonido e iluminación que los coordinadores del XXIII CERTAMEN NACIONAL de TEATRO de ACEUCHAL ponen a disposición (¡en ningún caso excederá del material acordado por la coordinación!).

⁴ Los grupos participantes del XXIII CERTAMEN NACIONAL de TEATRO de ACEUCHAL podrán consultar el fallo del Jurado en <http://www.acebucheteatro.com> a partir de las 20:00 horas del día 30 de octubre de 2011.

⁵ La Coordinación del Certamen se reserva el derecho a la modificación de las presentes bases, debido a circunstancias o imprevistos que puedan surgir.

:: especificaciones técnicas del evento ::

[escenario]



- :: 12 x 8 x 7 metros.
- :: Aforo aprox. 300 localidades.
- :: Acceso de carga y descarga directo desde lateral derecho (Avda. Juan Carlos I).
- :: Toma de fluido eléctrico: 220-380V Trifásica - 30.000W
- :: Sistema de alimentación autónoma ante el corte del fluido eléctrico exterior.
- :: Camerinos en lateral izquierdo con baños, duchas, etc...

[iluminación]



:: El grupo **ACEBUCHE-TEATRO** pone a disposición parte de uno de sus equipos de luminotécnia para favorecer el correcto funcionamiento del **XXIII CERTAMEN NACIONAL de TEATRO de ACEUCHAL**, debido a la no existencia de dicho material en el recinto. Así mismo, **ACEBUCHE-TEATRO no está obligado a prestar material extraordinario del aquí señalado y en ningún momento se excederá de lo aquí expuesto** debido fundamentalmente a la existencia de dichos premios: *iluminación* y *sonido*. Si se opta a utilizar el material aquí señalado, éste estará bajo la supervisión del técnico de iluminación de ACEBUCHE-TEATRO.

:: El grupo seleccionado puede, previo aviso 3 días antes de la celebración del evento, rechazar dicho material y sustituirlo por un equipo propio de iluminación.

:: Descripción del material:

- 4 Focos PC's 1.000W x foco + 4 Focos PAR64 1.000W x foco.
- Los filtros deberán ser aportados por la compañía.
- Dimmer ALAN analógico 12 canales (2.000W x canal / 24.000W)
- Mesa ALAN de iluminación analógica 2 preparaciones (2 SubMasters) / 12 canales / Funciones Flash, Temp, etc.
- 2 torres de iluminación. Iluminación Frontal - Opción "cenital" y "contras" excluida.
- Puente de iluminación: 3 Trust (3 metros cada uno) / 9 metros.
- 1 Manguera de 12 canales para trust (exclusiva dimmer-trust)
- 3 mangueras de 10 metros cada una (enchufe schuko).



[sonido]

:: Sistema de sonido *Dolby Surround* autoamplificado (sin mesa de control externa) propio de la sala. Los controles se encuentran en la parte lateral izquierda del escenario.

:: Debido a que los controles de sonido e iluminación estarían separados uno del otro, **ACEBUCHE-TEATRO** cede parte de uno de sus equipos de sonido para ajustarlo de manera integral a los controles de iluminación (opcional).

:: **ACEBUCHE-TEATRO no está obligado a prestar material extraordinario del aquí señalado y en ningún caso se excederá de lo aquí expuesto** debido fundamentalmente a la existencia de dichos premios: *iluminación* y *sonido*. Si se opta a utilizar el material aquí señalado, éste estará bajo la supervisión del técnico de iluminación y sonido de ACEBUCHE-TEATRO.

:: El grupo seleccionado puede, previo aviso 3 días antes de la celebración del evento, rechazar dicho material y sustituirlo por un equipo propio de sonido.

:: Descripción del material:

- Mesa de sonido FoneStar; 4 canales RCA + 1 entrada micro Dj. Ecuación integrada. Efectos de Reverberación, eco, etc...
- Reproductor de CD PIONEER.
- Etapa de potencia 2.000W x canal.
- 2 Altavoces 1.000W.



(*) La Coordinación del Certamen se reserva el derecho a la modificación de estas condiciones, debidas a circunstancias o imprevistos que puedan surgir. Si esto ocurriese, se mantendrá estricta equidad de condiciones en todos los grupos participantes.