

XXI CERTAMEN NACIONAL DE TEATRO

de Aceuchal
Julio 2009

Pueden seguir el desarrollo del Certamen en:
[<http://www.acebucheteatro.com>]

[ACEBUCHETV], primera televisión virtual del teatro amateur, retransmitirá EN DIRECTO todos los actos del Certamen (siempre que las necesidades técnicas lo permitan). Está disponible, para su visualización, un Resumen del Programa de Actos.

Patrocina y Organiza



Excmo. Ayuntamiento

Coordina



Programa de Actos

LUGAR: Casa de Cultura
HORA: 22:15

Pueden seguir el desarrollo del Certamen en:
[<http://www.acebucheteatro.com>]

Día 6 - Lunes



Grupo: PORINERCIATEATRO
Procedencia: Sevilla (Sevilla)
Obra: "La Comunion de las amapolas"
Autor: Baldomero Cordero Ruiz

Sinopsis: Una familia andaluza formada por 4 mujeres que tras el fallecimiento de la figura paterna, se ven obligadas a tomar las riendas de su nueva vida.

Día 7 - Martes



Grupo: SENNSATEATRO
Procedencia: Sevilla (Sevilla)
Obra: "La Lección"
Autor: Eugene Ionesco

Sinopsis: Una joven alumna se presenta en casa de una profesora para recibir una lección. Pero a medida que ésta avanza, la profesora va llenando de dudas e inquietudes sobre las matemáticas, el lenguaje...

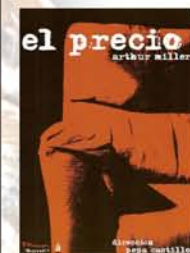
Día 8 - Miércoles



Grupo: EL CANDIL
Procedencia: Talavera de la Reina (Toledo)
Obra: "Golpes a mi puerta"
Autor: Juan Carlos Gené

Sinopsis: En un país imaginario de suramérica, en plena guerra civil, un rebelde se esconde en sagrado. Un político, Cerone, intentará convencer a las dos monjas que habitan la casa y que acogen al rebelde...

Día 9 - Jueves



Grupo: TRAMATEATRO
Procedencia: Murcia (Murcia)
Obra: "El Precio"
Autor: Arthur Miller

Sinopsis: Que todos los hombres nacen iguales y que tienen derecho a la libertad y a conseguir la felicidad, son las premisas que impulsaron a Arthur Miller al llamado sueño americano...

Día 10 - Viernes



Grupo: TEATRO DE LA CRISIS
Procedencia: Laguna de Duero (Valladolid)
Obra: "La gata sobre el tejado de zinc caliente"
Autor: Tennessee Williams

Sinopsis: Una reminiscencia de la grandeza de la tragedia griega en el sur de Estados Unidos; un cruce de pasiones y emociones, de odios, asco, ambición, dominio y posesión...

Día 11 - Sábado



Grupo: TALLER DE TEATRO DE PINTO
Procedencia: Pinto (Madrid)
Obra: "Brujas - (entre mujeres)"
Autor: Santiago Moncada

Sinopsis: Cinco mujeres unidas por un pasado común, se reúnen veinte años después para recordar su paso por el internado de un colegio de monjas. Después de compartir viejas anécdotas y confesar...

Día 12 y 13 - Domingo y Lunes



Grupo: ACEBUCHE-TEATRO
Procedencia: Aceuchal (Badajoz)
Obra: "Chirrismo- Área63"
Autor: Antonio Rodríguez Gordón

Sinopsis: (...) La verdad y la mentira -aniebladas- crean el columpio convenido donde se balancea el gusano del miedo. ¿Hablo como me hablan, visto como me visten, (...) , pienso como me hacen pensar? Desde siempre, tú.