

Una quassi-comedia espirá ena  
obra Las Brujas de Luis Chamiçu.

# BRUJAS

## JUNTERÍA ARTÍSTICA Y TÉCNICA

Producción: **DE LA BURLA TEATRO.**  
Artistas: **Marisol Verde i Elena de Miguel.**  
Diretol: **Esteban G. Ballesteros.**  
Escreviol: **Paco Barjola.**  
Ayunta dirección: **Sol Verde.**  
Enxareteu luzis: **Lehenda,**  
**Esteban G. Ballesteros.**  
Musiqueu: **Paco Barjola.**  
Hatus: **Viste quien te viste.**  
Ecenografía: **Carlos Mohedano.**  
Ténicu luzis i sonis: **Carlos Mohedano.**  
Canteu a Estremeñu: **Ángel L. Tiemblo.**  
Inseñu Gráficu: **Carlos Mohedano.**



Santus: Kamilo Guevara



## RESUMI

Enduçal l'amargol es la mejol horma d'embuchal-si-lu. Si no, cómu contal una disgracia sin hazel de himplal? Las Brujas de Chamiçu relatan cómu la tradición i el mieu pa conos prejuízus sonin los curpablis dunas resultas terriblis. Las protagonistas delas muestras Bruxas, dos espenás, relatan esta estoria endí'l presenti, anque apoltan del passau, i, en hiziendu la comparancia d'épocas, ellu vieni a dal en que la tradición acontina a arreatal-mus talmenti comu antañu i los prejuízus acontinan a sel perjuízus.

De juru que se palra endi la querencia, el dolol, la pasión i l'odiu, peru el migollu es el mesmu que De la Burla Teatro vieni presentandu endi ya hazi más de diez años á.: igualdá, libertá, baqueu i repuchaeru. Anque agora con un adefñú netu, un omenagi ala muestra luenga i ala muestra cultura.

Colabora:



Una casi comedia inspirada en la obra Las Brujas de Luís Chamizo.

# BRUJAS

## EQUIPO ARTÍSTICO Y TÉCNICO

Producción: **DE LA BURLA TEATRO.**  
Reperto: **Marisol Verde y Elena de Miguel.**  
Director: **Esteban G. Ballesteros.**  
Autor: **Paco Barjola.**  
Ayudante de dirección: **Sol Verde.**  
Diseño Luces: **Lehenda,**  
**Esteban G. Ballesteros.**  
Musicalización: **Paco Barjola.**  
Vestuario: **Viste quien te viste.**  
Escenografía: **Carlos Mohedano.**  
Técnico de luces y sonido: **Carlos Mohedano.**  
Traducción al extremeño: **Ángel L. Tiemblo.**  
Diseño Gráfico: **Carlos Mohedano.**



Ilustración: Kamilo Guevara.



## SINÓPSIS

Dulcificar la amargura es la mejor forma de tragársela. ¿Cómo si no, contar una desgracia sin hacer llorar? En Las Brujas de Chamizo se cuenta como la tradición y el miedo a los prejuicios son los culpables de un terrible desenlace. Las protagonistas de nuestras brujas, dos muertas, cuentan esta historia desde el presente, aunque vienen del pasado, y comparando épocas, pues resulta que la tradición nos sigue maniatando como antes y los prejuicios siguen siendo prejuicios. Es verdad que se habla desde el amor, el dolor, la pasión y el odio, pero el contenido básicamente es el mismo que De la Burla Teatro lleva presentando desde hace ya más de una década: igualdad, libertad, lucha y reivindicación, sólo que esta vez con un añadido, un homenaje a nuestra lengua y nuestra cultura, la extremeña.

Colabora:

