




desde 1994

www.lacanilla.es

 lacanillateatro@hotmail.com

 facebook.com/lacanillateatro

 [@lacanillateatro](https://twitter.com/lacanillateatro)

AGRADECIMIENTOS

Excmo. Ayuntamiento de Calahorra

Rafa Puy

Antonio Gómez

Ferretería Sagar

Mémora



D. José Rosario Antúnez Valdivieso
(Ingeniero de caminos y Guardamarina)

Falleció en jueves cristianamente
a los ochenta años de edad.

Habiendo recibido los
Santos Sacramentos.

D.E.P.

CUANDO ESTEMOS MÁS TRANQUILAS

Sinopsis:

Cuatro mujeres velan el cadáver de un hombre. Mujeres viejas, o muy viejas, o casi viejas depende de cómo las queramos ver. Una de ellas es la viuda y dueña de la Casa Grande y de las tierras heredadas de su madre. Le acompañan sus hermanas y la criada de la casa. Están esperando el momento en que el cuerpo del difunto, de acuerdo con la creencia popular, emprenda el camino inverso al seguido hasta ahora, es decir, pasar del estado post mortem al prenatal con el propósito de detener este proceso, mediante conjuro, cuando aquél llegue a su plenitud vital, para poder disfrutar de nuevo de toda su lozanía antes de que se lo lleven, ya en su viaje definitivo, encerrado en el ataúd.

En el desarrollo de la trama podremos ir viendo cómo es y cómo ha sido la relación entre los diversos personajes, incluido el ocupante del féretro.

Reparto por orden de aparición:

Aurori: Miguel Ruiz

Daria: Marta Martínez

Nazaría: Laura Reyes

Ulpiana: Alberto San Emeterio

Ficha técnica:

Iluminación y sonido: Borja Merino

Vestuario: Charo Marín, Charo Miranda
y Maite Sáenz

Peluquería: Maite Sáenz

Música: La Canilla

Diseño: Cristina Martínez

Fotografía: Cristina Santolalla

Dirección: Daniel Rubio
