

6. Y al SEÑOR le pesó haber hecho al hombre en la tierra, y sintió tristeza en su corazón.
7. Entonces el SEÑOR dijo: Borraré de la superficie de la tierra al hombre que he creado, desde el hombre hasta el ganado, los reptiles y las aves del cielo, porque me pesa haberlos hecho." (Génesis, 6.6-7)

¿Qué se espera de nosotros?

Con esta pregunta nos señala a todos Gancedo, maestro en la infancia quebrada de Briones. Porque Miserere es la revelación de una tragedia oculta en millones de almas por todo el mundo. Oculta en los que la padecieron, oculta en los que la generaron y oculta en los que saben y callan.

Es aquí, en este espacio anegado y deconstruido, donde la tragedia se revela con toda su crudeza tras producirse el encuentro fortuito de Briones y Gancedo. Ambos se topan con el pasado tras años de silencio. Es el terrible espacio de todos, el de la deshumanización.

A partir de ese reconocimiento, comienza una pelea por revelar los aspectos más oscuros del alma humana, sus impulsos y sus miserias. Es una lucha por revelar y desempolvar la verdad, aunque eso signifique que afloren las vergüenzas, los prejuicios y sus necesidades. La razón y los recuerdos entran en busca de algo que está roto y que pretenden arrasar aquello que se empeñan en ocultar.

Misericordia.

¿Hay salvación posible?

¿Podremos apiadarnos de ellos?

"No nos une el amor, sino el espanto." (J.L.Borges.)

REPARTO:

BrionesDiosela Arias Freixo

Gancedo.....Miguel Arias Freixo

Madre.....Mara Núñez Berrocoso/ Inma González.

Coro.....Rubén Martín, Celia Testón, Omar González, Amalia Rodríguez y Yago González.

FIGHA ARTÍSTICA

Espacio escénico, sonoro e iluminación.....Pedro Luis López Bellot.

Realización espacio escénico.....El Molino, Bellot electricidad y Antonio Ollero.

Vestuario.....María López.

Maquinista.....Alejandro López Gazapo.

Diseño gráfico y vídeo.....Mara Núñez.

Fotografía.....Alejandro Roso.

Ayudante de producción y redes.....Julián González

Ayudante de dirección.....Inma González.

Producción.....Jachas Teatro y Fatex.

Dirección de escena y dramaturgia.....Pedro Luis López Bellot