



Teatro EnObras

Teatro EnObras es una compañía joven, fundada en 2018, pero su bagaje llega en un tren que viene de muy lejos. Surge en León, donde el rico movimiento cultural que impera le permite tener integrantes con más de 20 años de experiencia, con un amplio rango de edad y con vivencias y orígenes distintos. Muchos de nosotros participamos activamente con otras compañías y hemos decidido unirnos en este nuevo proyecto con muchísima ilusión.

La heterogeneidad de los que formamos parte de Teatro EnObras crea una amalgama que aglutina experiencias en campos muy dispares: danza, música, teatro de calle, infantil, microteatro, audiovisuales, espacios no convencionales, luminotecnia...

"Antes de ser ramo, fue una a una sus flores dispersas"
(Víctor M. Díez)

Todo ello nos permite afrontar los proyectos desde diferentes prismas que aportan una riqueza y frescura que se refleja en todo lo que hacemos.

Como asociación cultural, producimos y realizamos acciones dentro de la escena amateur, apoyando firmemente su dignificación y evolución, cuidando cada detalle. Somos Teatro EnObras, pero no somos solo eso. Somos permeables al rico tejido cultural, haciendo partícipes de nuestros proyectos a otros agentes de la escena e intentando colaborar en los proyectos de otros, apoyarlos y promoverlos.

Teatro EnObras es una compañía joven, pero ha llegado para quedarse.

VOLPONE

La adaptación del texto y la dirección han corrido a cargo de Mercedes Saiz, que ha realizado una magnífica labor de síntesis del texto original de Ben Jonson para dar cabida a los siete integrantes de la compañía, que a su vez interpretan a los personajes principales, dando vida también a personajes de menor relevancia en determinados momentos para dar un mayor dinamismo a la obra y mostrar una imagen más fiel de este enredo del más puro estilo de la Comedia dell'Arte.

Sinopsis de la obra:

Volpone, un noble veneciano, sin herederos finge estar en su lecho de muerte después de una larga enfermedad con el fin de engañar a sus vecinos, que, mediante favores y obsequios, tratarán de hacerse un hueco en su testamento y heredar su fortuna.

El ritmo de la obra atrapa al espectador que no dejará de sorprenderse con sus giros.

Avaricia, engaños, traiciones, secretos y justicia bailan en esta comedia que no dejará a nadie indiferente.



Ficha técnica:

Producción:
Teatro EnObras

Versión Adaptación y Dirección:
Mercedes Saiz

Reparto (por orden de aparición):

| | |
|--------------------------------|-----------------------------|
| Volpone - Alberto Díaz | Arpia 1 - Fé Acevedo |
| Arpia 2 - Ángeles Rodríguez | Arpia 3- Teresa González |
| Arpia 4- Ángeles Arias | Arpia 5- Ines Diago |
| Mosca - Inés Diago | Gavilano - Ángeles Arias |
| Farfallone - Ángeles Rodríguez | Nano - Ángeles Arias |
| Bonario - Fé Acevedo | Corbaccia - Teresa González |
| Corvino - Sr. Mc. Aks | Viola - Teresa González |
| Celia - Fé Acevedo | Juez - Ángeles Rodríguez |

Diseño de Iluminación:
Mercedes Saiz, Raúl Díez y Sr. Mc. Aks

Técnico de iluminación y sonido:
Raúl Díez

Imagen Gráfica:
Eduardo Fandiño

Coordinación de Diseño de Vestuario:
Alberto Díaz junto con Brezo Rodríguez Díez, Constanza De Santís y Frida Arias Rodríguez de Escuela de Moda Liper

Diseño de vestuario:
Angela Rodríguez Kipack, Natalia Ayala Andrés, Cristina Díez Rodríguez, Virginia Presa González, Beatriz Salvador, Mercedes y Francisco Javier Llorente Suárez

Fotografía:
Divina Quinina, Marcelo Oscar Barrientos Tettamanti, Juan Luis García, Vicente García y Luis Canal

A todos los que nos echasteis una mano, mil gracias.

Duración: 100 min.

Público al que va dirigido: + 16

