

Día 26 - Sábado

Grupo: Crea Escena Manzanares

Procedencia: Manzanares (Ciudad Real).

Obra: "ENTRE MUJERES"

Autor: Santiago Moncada. - Clasificada: Mayores de 14 años - Género: Comedia.

Extracto: Tras 25 años de separación, cinco mujeres, todas ellas antiguas alumnas de un colegio religioso, se reencuentran en casa de una de ellas, lo que les permitirá relatar su trayectoria vital y evocar su estancia en la escuela, percibida de modo distinto por cada una de ellas.



ENTREGA
DE
PREMIOS



COLABORADORES



XXXII

Certamen Nacional de Teatro de Aceuchal 2023

11 AGOSTO - LA LENGUA TEATRO
"TESTIGO DE CARGO"

12 AGOSTO - MAMÁNTULA PRODUCCIONES
"LA VISITANTE"

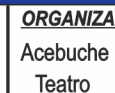
13 AGOSTO - TWISTER TEATRO
"CUANDO NO VES LA LUZ"

18 AGOSTO - TODO SOBRE EVA TEATRO
"ATRACO A LAS TRES"

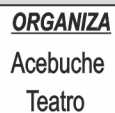
19 AGOSTO - TEATRO ENOBRAS
"VOLPONE"

20 AGOSTO - PARASKENIA TEATRO
"MADRID 19-67"

26 AGOSTO - CREA ESCENA MANZANARES
"ENTRE MUJERES"



ACEGRAF - ARTES GRÁFICAS



ACEGRAF - ARTES GRÁFICAS - 924 687 521

Programa de Actos

Casa de Cultura de Aceuchal - 22:00 h.

Día 11 – Viernes

Grupo: La Lengua Teatro.

Procedencia: Salamanca.

Obra: “TESTIGO DE CARGO”

Autor: Agatha Christie.

Género: Suspense.

Clasificada: Mayores de 14 años.

Extracto: Leonard es un muchacho encantador, nadie diría que es un presunto asesino de mujeres, sospechoso del asesinato de Emily French. Un abogado orgulloso y gruñón llevará la causa. Christine -esposa enamorada- estará dispuesta a lo que sea con tal de salvar a su marido. Un clásico del suspense llevado al cine, una puesta en escena dinámica con toques de humor.



Día 12 – Sábado

Grupo: Mamántula Producciones.

Procedencia: Rivas Vaciamadrid (Madrid)

Obra: “LA VISITANTE”

Autor: Hernán Brave.

Género: Comedia.

Clasificada: Mayores de 14 años.

Extracto: Miguel y Alex son una pareja recién casada con problemas económicos. Su relación no pasa por los mejores momentos. Una noche algo irrumpe su monótona convivencia. Sole, una señora mayor, que vive con su padre enfermo encerrada en el piso de arriba, decide bajar y visitarlos haciéndole una propuesta que cambiará sus vidas. Divertida comedia y suspense.



Día 13 – Domingo

Grupo: Twister Teatro.

Procedencia: Rivas Vaciamadrid (Madrid).

Obra: “CUANDO NO VES LA LUZ”

Autor: Hernán Brave.

Género: Drama

Clasificada: Mayores de 14 años.

Extracto: Un centro penitenciario para mujeres en una zona inhóspita del país. A Julia, una de las presas más respetada y problemática, se le propone un trato que puede hacerle salir de la cárcel. Será libre si consiente al deseo de la señorita De la Rouse. Compartiendo celda está La Princesa, y la Babas. Y la autoritaria Doña Matilde. Y la dulce Adela. Drama impetuoso, dinámico.



Día 18 – Viernes

Grupo: Todo sobre Eva.

Procedencia: Elche (Alicante).

Obra: “ATRACO A LAS TRES”

Autor: Adap. Vicent Bonmatí.

Género: Comedia.

Clasificada: Mayores de 14 años.

Extracto: La agrídulce España de los años setenta. Aquellos bancos donde la cuenta corriente aún no existía y estaba en boga la cartilla. Una sucursal con un grupo de empleados. El director que se jubila y es sustituido por el compañero más odiado. Suelos miserables. ¿Y si se perpetrara un atraco a cargo de la mayoría de ellos? Por medio, algún que otro número musical nostálgico.



Día 19 – Sábado

Grupo: Teatro EnObras.

Procedencia: La Robla (León).

Obra: “VOLPONE”

Autor: Ben Jonson.

Género: Comedia.

Clasificada: Mayores de 14 años.

Extracto: Enredo, avaricia, traiciones, engaños, diversión. Comedia Dell'Arte. Volpone, un noble veneciano, finge estar en su lecho de muerte y engatusa a sus vecinos que, mediante favores y obsequios, tratarán de hacerse un hueco en su testamento y heredar su fortuna. El ritmo y giro de la obra bailarán en una comedia loca, gratificante.



Día 20 – Domingo

Grupo: Paraskenia Teatro

Procedencia: Talavera de la Reina (Toledo)

Obra: “MADRID 19-67”

Autor: Roberto Jifer.

Género: Drama.

Clasificada: Mayores de 14 años.

Extracto: No es solo la ciudad donde transcurre la acción de la historia, es también el título de unas memorias, de unos recuerdos. Carlos, nieto de Ana, vuelve para quedarse un tiempo con su abuela. Recuerdos del pasado y un presente lleno de sensibilidad, cariño y secretos donde los sueños parecen estar al alcance de las manos. O no. Emotivo drama.

