

Día 12 y 13 – Sábado y Domingo

Grupo: Acebuche Teatro.

Procedencia: Aceuchal (Badajoz).

Obra: “LA CADUTA”

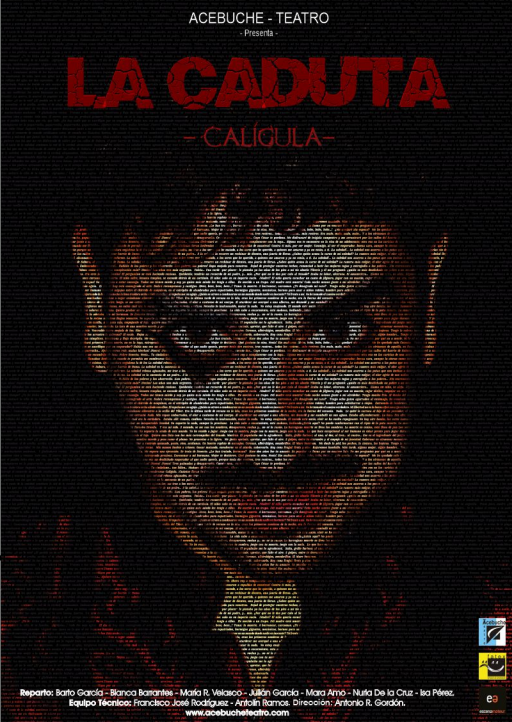
Autor: Propuesta escénica de Antonio R. Gordón.

Género: Tragedia.

Clasificada: Mayores de 14 años.

Extracto: El fanatismo jode a nuestro mundo. Tú y yo sabemos dónde estamos, qué respiramos, no nos engañemos. Calígula se da cuenta de su vertiginosa caída a la nada; pero no lo confundas con un demente chiflado, sabe lo que hace. Dice Calígula: “Qué amargo es hacerse hombre en este juego de siempre”.

La Entrega de Premios del certamen será el Sábado día 12, después del Estreno de “La Caduta”.



XXXIII

Certamen Nacional de Teatro de Aceuchal 2024

27 SEPTIEMBRE - LA LENGUA TEATRO
“PUNTILA”

28 SEPTIEMBRE - TRECE GATOS TEATRO
“DOÑA ROSITA LA SOLTERA”

29 SEPTIEMBRE - CARPE DIEM TEATRO
“LA VISITA”

4 OCTUBRE - MENEAMOS TEATRO
“LA CELESTINA 1905”

5 OCTUBRE - LA MACANA TEATRO
“13 Y MARTES”

6 OCTUBRE - DESAHUCIO TEATRO
“CHIQUILLADAS”

12 Y 13 OCTUBRE - ACEBUCHE TEATRO
“LA CADUTA”
Calígula



COLABORADORES



ACEGRAFF - ARTES GRÁFICAS - 924 687 521

Programa de Actos

Casa de Cultura de Aceuchal - 21:00 h.

Día 27 – Viernes

Grupo: La Lengua Teatro.

Procedencia: Salamanca.

Obra: “PUNTILA”

Autor: Creación Grupal.

Género: Comedia.

Clasificada: Mayores de 14 años.

Extracto: Cuando “Puntila” bebe defiende al oprimido, consiente amores imposibles y ve ratoncitos blancos. Cuando “Puntila” está sobrio se puede esperar de él cualquier cosa. Una alocada comedia por la que desfilan sorprendentes personajes. ¿Agua o aceite?



Día 28 – Sábado

Grupo: Trece Gatos Teatro.

Procedencia: Madrid

Obra: “DOÑA ROSITA LA SOLTERA”

Autor: Federico García Lorca.

Género: Comedia Dramática.

Clasificada: Mayores de 14 años.

Extracto: Cuando se abre la mañana -roja como sangre está-, la tarde la pone blanca con blanco de espuma y sal, y cuando llega la noche, se comienza a deshojar. Doncella en flor, joven, grácil, hermosa, apasionadamente enamorada, sola, con la promesa de matrimonio en el aire.



Día 29 – Domingo

Grupo: Carpe Diem Teatro.

Procedencia: Tomelloso (Ciudad Real).

Obra: “LA VISITA”

Autor: J.G. Mauriño

Género: Tragicomedia

Clasificada: Mayores de 14 años.

Extracto: En clave de tragicomedia, “La visita” cuenta la historia de Roseta, madre trabajadora y abnegada. Roseta lleva una vida triste, gris, sin esperanza. Su situación cambia cuando recibe una visita inesperada. Los personajes que rodean a Roseta son sacados de la vida misma.



Día 4 – Viernes

Grupo: Menecmos Teatro.

Procedencia: Leganés (Madrid)

Obra: “LA CELESTINA 1905”

Autor: Verónica del Río.

Género: Tragicomedia.

Clasificada: Mayores de 14 años.

Extracto: El montaje que propone Menecmos actualiza y refresca la tragicomedia de Calisto y Melibea, mantiene intacta la trama de amor presentándola en un circo en decadencia donde el espectador tendrá una forma más realista de ver este clásico que siempre gusta.



Día 5 – Sábado

Grupo: La Macana Teatro.

Procedencia: Carmona (Sevilla).

Obra: “13 Y MARTES”

Autor: J. P. Martínez.

Género: Comedia.

Clasificada: Mayores de 14 años.

Extracto: Alocada historia para superar un día negro. Todo ocurrirá al contrario de las expectativas de Cristina y Jero. El desconcierto se apodera de la atmósfera, la incertidumbre se despliega e invita a soltar situaciones surrealistas, llenas de humor.



Día 6 – Domingo

Grupo: Desahucio Teatro

Procedencia: Cuenca.

Obra: “CHIQUILLADAS”

Autor: Creación Grupal.

Género: Monodrama.

Clasificada: Mayores de 14 años.

Extracto: Tras la ingenua mirada tierna y certera de un niño, descubriremos con sonrisas y con penas retazos de la memoria que nos marcan quienes y cómo somos los adultos. “Chiquilladas” descubre la vida, la muerte, la violencia, la guerra, la escuela, la religión, el sexo... ¿Y el amor? ¡Ay el amor!

