

Carpe Diem Teatro
presenta

LADY
VIOLET

o el Nacimiento de la Muerte

una obra de

Miguel Ángel Berlanga

La noche, un acantilado, egoísmo y horror... **Romanticismo.**

“En el Salón de una gran mansión medio derruida; una escalinata central, un maravilloso ventanal gótico presidiendo el gran salón. La escalinata lleva a...”

Así daría comienzo la obra Lady Violet (o el nacimiento de la muerte), escrita por John Bantry y enviada a su amado Alexander Ivanov días antes de su suicidio, con el ansiado deseo de que algún día se viera representada sobre las tablas de un escenario.

Misterio. “Esto es... Prestonpans al este de Edimburgo.”

Esperanza. “He estado toda la vida esperándole.”

Miedo. “Papá siempre deja el portón abierto.”

Abuso. “A papá siempre le parecí bella y me lo decía constantemente.”

Locura. “Geraldine... padecía trastorno de conducta desde su nacimiento.”

Dolor. “Robert y Jessie se encontraron con la tragedia.”

Negación. “Yo no he dicho que papá esté vivo.”

Agonía. “Papá te rogaría que nos dejaras en paz.”

Deslealtad. “Ana de Blunt y su esposo el magistrado Lord Thomas Blunt.”

Incondicionalidad. “Archer siempre preparado, esperando órdenes.”

Sumisión. “La señora Harvey acataba las órdenes que mi padre le imponía.”

Alivez. “Eleonor Duquesa de Chantal fría como el hielo.”

Duda. “¿Verdad, Alexander Ivanov?”

Venganza. “Ana de Blunt fue la maldita y causa de las tragedias.”

Soledad. “Honoría, no esperamos a nadie. El portón ya jamás se abrirá.”

Cárcel. “Todos los que aquí estamos quedamos presos y morimos con esta historia.”

“Lady Violet soy yo... y estoy muerta. ¡Estoy muerta! ¡Estoy muerta!” **Muerte.**

Alexander Ivanov

Lady Violet

Eleonor (Duquesa de Chantal)

Padre Abbot · Thomas Blunt

Jesse de Bourne

Ana de Blunt

ANGELBERTBERZOSA

CRISTINAMARÍN

MONTSEGARCÍA

MIGUELÁNGELPERALES

LOLABLANCO

MERCEDES GONZÁLEZ

John Bantry

Honoría

Archer

Robert Bourne

Geraldine

Sra. Harvey

PEDROGARCÍA

GRACIELABERLANGA

JOSÉVICENTEMARTÍNEZ

JOSÉMARÍAPIO

MARÍACARRETERO

MONTSEQUEVEDO

REALIZACIÓN de ESCENOGRAFÍA

FRANCISCO APIO · CARMEN JIMÉNEZ · MIGUEL ÁNGEL BERLANGA

SELECCIÓN MUSICAL · DISEÑO de ESCENOGRAFÍA, VESTUARIO e ILUMINACIÓN

MIGUEL ÁNGEL BERLANGA

ATREZZO

TERESA BENITO

ILUMINACIÓN & SONIDO

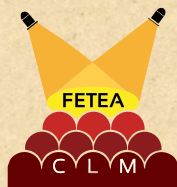
PEDRO GARCÍA · LOLA BLANCO

REALIZACIÓN de VESTUARIO

LUISA GONZÁLEZ

MONTAJE & DIRECCIÓN

MIGUEL ÁNGEL BERLANGA



•Diseño José A J López •